

## **Формирование толерантного отношения дошкольников друг к другу, через фольклор**

Подготовил: старший воспитатель МБДОУ «Детский сад №394»  
г.о.Самара Кожайкина Екатерина Ивановна

Формируя основы толерантности у малышей, необходимо базироваться на решении проблемы формирования у них элементарных представлений о добре и взаимопомощи. Особое значение имеет и развитие у малышей в процессе общения с ними дружелюбия, отзывчивости, внимания к взрослым и сверстникам.

К изучению проблемы, связанной с формированием толерантного сознания, толерантного поведения и толерантной личности в настоящее время обращается все больше исследователей.

В переводе с латинского языка толерантность означает терпение.

Если обратиться к словарю С. И. Ожегова, то можно обнаружить три слова, близких по значению: «терпение», «терпеть», «терпимость». «Терпение» определяется, с одной стороны, как способность терпеть, с другой, как настойчивость, упорство и выдержка. «Терпеть»: спокойно и безропотно переносить что-нибудь; мириться с наличием чего-нибудь; использовать что-то неприятное, тяжелое; откладывать какие-либо дела. «Терпимость» используется в значении терпимого отношения к кому-либо, чему-либо, чужим мнениям, верованиям, поведению.

Известно, что ребенок дошкольного возраста в большей степени произволен в своем поведении. Он не может терпеть. Дошкольник обязательно выскажет свое мнение, недовольство, неприятие. Поэтому именно на понятии – «принятие» - строится более емкое, весомое, по нашему мнению, определение толерантности.

Толерантность означает принятие, правильное понимание и уважение других культур, способов самовыражения и проявления человеческой

индивидуальности. Толерантное поведение рассматривается как ценность, обеспечивающая права человека, свободу и безопасность.

Так воспитание толерантной личности – это формирование в ребенке умений:

- принимать сверстников как равноправных участников любой деятельности в ДОУ и в иных условиях;
- проявлять взаимоуважение, доброжелательность к представителям различных культур;
- сохранять и развивать культурную самобытность;
- следовать своим традициям;
- сотрудничать в решении своих проблем.

Какое же средство выбрать для воспитания толерантной личности? Проанализировав множество литературы, мы поняли, что народный фольклор наиболее полно отражает особенности различных культур. Значит, если познакомить детей с фольклором разных народов, показать различия и сходства, то ребенок осознает всю красоту, многообразие и равноправное взаимодействие культур.

Фольклор – это устное народное творчество, существующее в виде сказок, пословиц и поговорок, загадок, народного героического эпоса, песенного искусства и конечно же народных игр.

Особенностью фольклора является его ярко выраженная региональная принадлежность и историческая конкретность. Фольклор развивается вместе с народом, вбирая все самое ценное и отображая новые социальные изменения. Поэтому фольклор всегда самобытен и современен. По этой причине фольклор несет в себе воспитательную функцию.

Начиная работу по воспитанию толерантной личности через фольклор необходимо выделить те народные культуры, которые характерны для данного региона. В нашем случае – это русская, татарская, чувашская, мордовская, армянская культуры. Следующий этап – это ознакомление детей с особенностями различных культур:

- изучение традиций, укладов, обрядов разных культур;
- создание музея на базе ДООУ, коллекции кукол в различных народных костюмах;
- знакомство со сказками, отдельного народа; особенностями народной кухни; песнями; танцами;
- создание копилки народных игр.

Подробнее остановимся на внедрении народных игр различных культур и их влияние на развитие толерантной личности.

Так как, игра является одним из средств приобщения детей к традициям разных народов, то она формирует в детях общечеловеческие ценности, культуру общения; способствует развитию таких моральных качеств, как доброта, сочувствие, милосердие и др.

Таким образом, используя народную игру в деятельности детей, мы ненавязчиво, целенаправленно вводим ребят в мир культуры разных народов, этики, человеческих отношений.

Народные игры смешны, заманчивы своими считалками, жеребьевками, потешками. Они сохраняют свою художественную прелесть, эстетическое значение и составляют ценнейший, неоспоримый игровой фольклор.

Предлагаем обратить ваше внимание на перечень игр разных народов.

- Русско-народные игры: Удар по веревочке, Большой мяч, Шаром в лунке, Зайки, Прыганье со связанными ногами, Без соли соль, Растеряхи, Горелки (Огарыши, Столбом, Парами), У медведя во бору и другие;
- Татарские народные игры: Продаем горшки, Серый волк, Скок-перескок, Хлопушки, Займи место, Ловишки, Жмурки, Перехватчики и другие;
- Мордовские народные игры: Котел, Салки, Круговой, Раю-раю и другие;

- Армянские народные игры: Веты и ветерки, Пастух, Похитители огня, Перетягивание палки, Крепость, Прятки и другие;
- Чувашские народные игры: Хищник в море, Рыбки, Луна или солнце, Кого вам?, Расходитесь!, Летучая мышь, Волк и жеребята, Стрельба в цель с кружением, Летящий диск, Соколиный бой и другие.

Дети играя, исследуя, изучая особенности различных культур – находят много интересного, общего и различного. Ребята тем самым понимают, что принадлежат к различным народным культурам, но все эти культуры самодостаточны, равноправны и ценны.

В следствии проведенной работы у ребенка складывается представление о различных культурах. Ребенок принимает и уважает сверстника, как равноправную личность, а значит толерантно относится к себе и окружающему миру.

### Литература

- Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. – М.: ЦГЛ., 2005.
- Андреева Н.Ф. Планирование работы по патриотическому воспитанию в ДОУ //Управление ДОУ №1 – 2005.
- Куклы в народных костюмах №19, Deagostini, 2012.
- Кочетков Е. Раскраска "Народные костюмы", Москва, 2006.